Enseignement « hybride en ligne » : l'émergence de pratiques pédagogiques innovatrices, engageantes et inclusives

Dr Martine Pellerin

en collaboration avec

Malaïka Ogandaga
Tori Cadger Page
Erin Siddall
Alexandra Galbraith
Carolane Constant
Meggie Martin
Jean-Francois Bolduc

UNIVERSITY OF ALBERTA CAMPUS SAINT-JEAN UNITÉ | DIVERSITÉ | UNIVERSITÉ

Québec Canada

cadre21

CÉGEP TROIS-RIVIÈRES | FORMATION CONTINUE ET SERVICES AUX ENTREPRISES

UNIVERSITY OF ALBERTA

L’apprentissage en ligne et en hybride

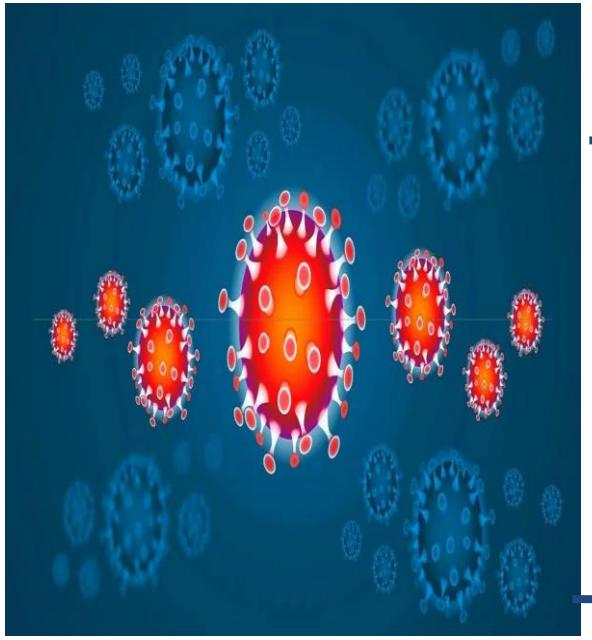
UNIVERSITY OF ALBERTA

Survol de la présentation

- Le passage soudain en ligne
- L'enseignement en ligne à l'ère de la COVID
- Ce « qu'est » et « n'est pas » l'approche 'hybride en ligne'
- Pourquoi adopter une approche " hybride en ligne"?
- Les 'trois présences'' et l'émergence d'un écosystème
- Une recherche action collaborative
- Exemples de pratiques " hybride en ligne"
- L'enseignement 'hybride' en pandémie et post pandémie : une nouvelles fluidité entre les modalités d'apprentissage

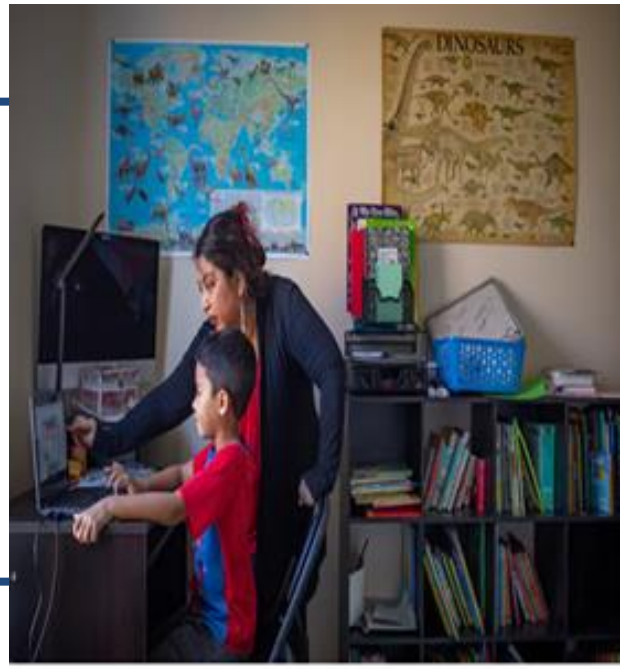
Le passage soudain en ligne : une nouvelle réalité

Lapandémie de la COVID-19 en mars 2020



Le passage soudain en ligne

une nouvelle réalité



L’enseignement en ligne à l'ère de la COVID

L'adoption de nouvelles technologies numériques

favorise de nouvelles possibilités

Cadre conceptuel et principes

CAST (2012)

RÉSEAUX DE RECONNAISSANCE

Le « quoi » de l’apprentissage

Présenter l’information et le contenu de différentes manières.

Fournir de nombreux moyens de **représentation**

RÉSEAUX STRATÉGIQUES

Le « **comment** » de l’apprentissage

Diversifier les façons avec lesquelles les étudiants peuvent exprimer ce qu’ils savent.

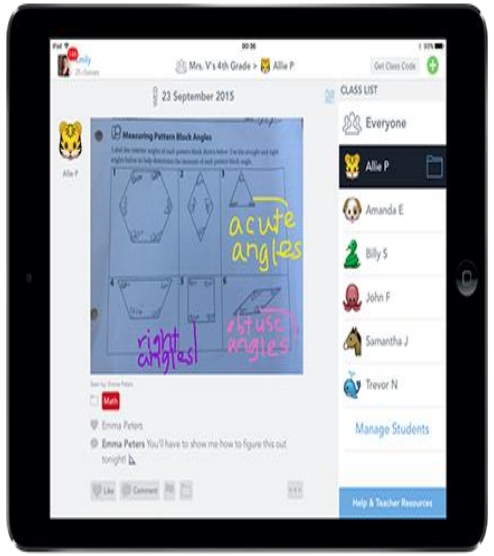
Fournir de nombreux moyens d’**action et d’expression**

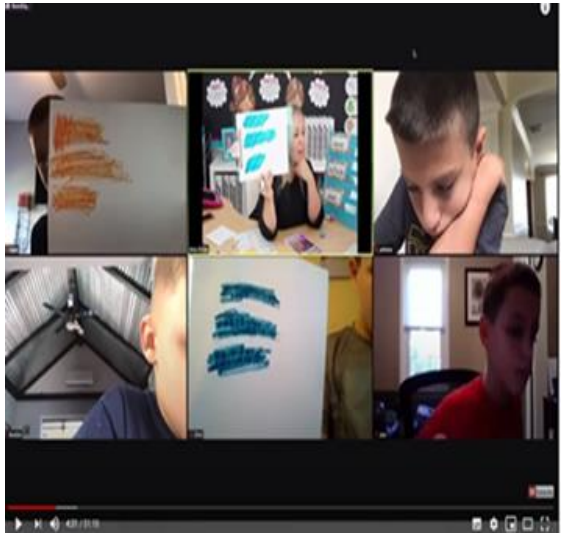
RÉSEAUX AFFECTIFS

Le « **pourquoi** » de l’apprentissage

Stimuler l’intérêt et la motivation envers l’apprentissage.

Fournir de nombreux moyens de **participation**





Ce « que n’est pas » l’approche “ hybride en ligne”

La classe inversée

CLASSE INVERSÉE

- Accueil et mise en situation : 5 min
- Retour sur la vidéo visionnée à la maison : 10 min
- Exercices individuels ou guidés : 60 min

Ce « qu'est » l'approche " hybride en ligne": la fluidité entre les modalités synchrone et asynchrone

Synchrone

Classe virtuelle

Asynchrone

Activities:
indépendantes et collaboratives

Pourquoi adopter une approche “ hybride en ligne” ?

Au moins 3 raisons...

Photo illustration: Bryan Christie Design dans Tim Jarvis

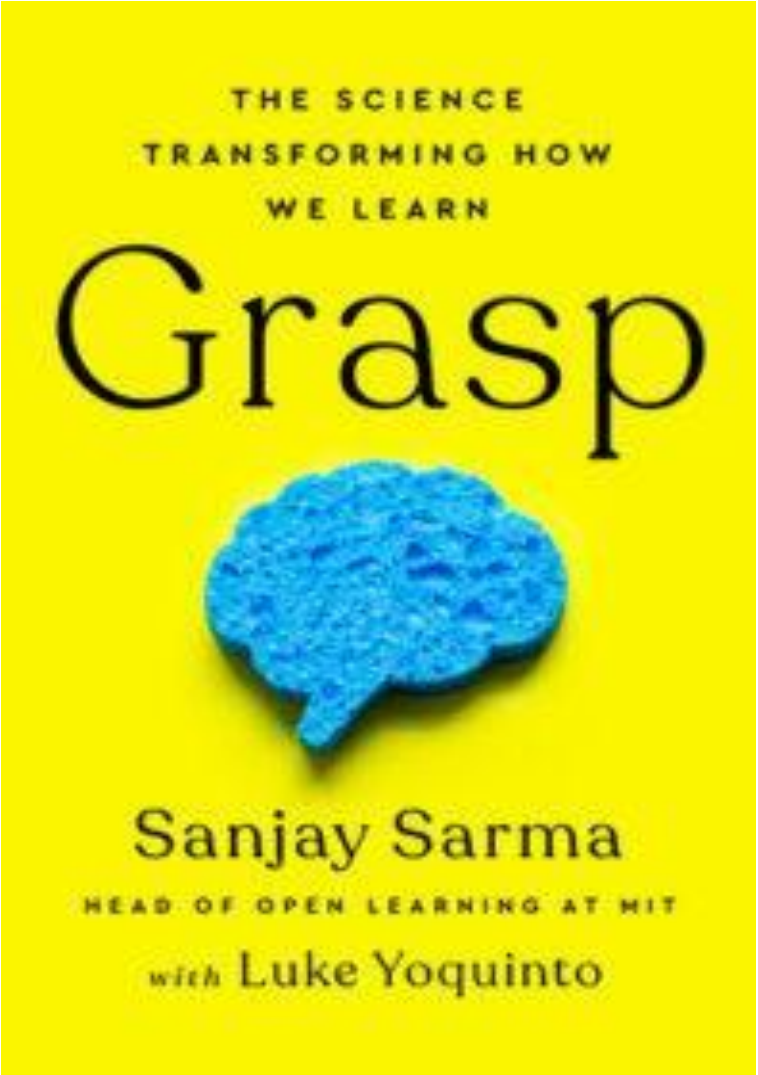
De nouvelles connaissances émergent de la recherche en sciences cognitives et en neurosciences qui nous permettent:

- **De comprendre comment le cerveau fonctionne et apprend;**
- **De mieux comprendre l’apprentissage.**

Pourquoi adopter une approche “ hybride en ligne” ?

Au moins 3 raisons

- ➔ Le rôle de l’engagement actif dans le processus d’apprentissage;
- ➔ L’utilisation de différentes modalités au sein du processus d’apprentissage;
- ➔ Le rôle de la connectivité entre les apprenants;
- ➔ Le rôle du dialogue et de l’interaction sociale dans la négociation et la coconstruction des savoirs;
- ➔ Le rôle d’un sentiment de contrôle (agency) dans le développement de l’autonomie en contexte d’apprentissage;
- ➔ Le rôle de l’aspect affectif de l’apprentissage;



Pourquoi adopter une approche “ hybride en ligne” ?

Au moins 3 raisons

La recherche en éducation nous informe que:

➢ **L’enseignant (e), facteur prépondérant pour faire progresser les élèves (Hattie, 2009)**

L’enseignant a un effet positif sur les élèves

- Il favorise le climat de confiance et la coopération
- il apporte aide et soutien à ses élèves
- il établit des relations positives avec ses élèves
- il a des attentes claires quant aux objectifs d'apprentissage
- il adopte des stratégies d’enseignement éprouvées par la recherche
- il ajuste ses stratégies d’enseignement en fonction de leur effet sur l’apprentissage des élèves.

https://didac-ressources.eu/2016/11/28/visible-learning-ou-les-facteurs-de-reussite-de-lapprentissage/

Pourquoi adopter une approche “ hybride en ligne” ?

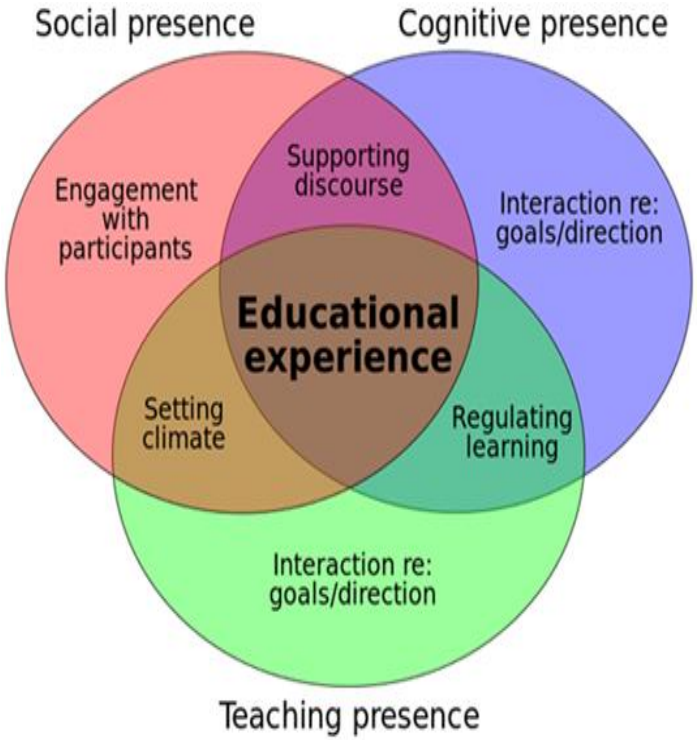
Au moins 3 raisons

L’importance de l’apprentissage socio-émotionnel (ASE) et de la ‘connectivité’

L’apprentissage socio-émotionnel favorise le développement de 5 compétences clés chez l'élève:

1. la conscience de soi
2. la maîtrise de soi
3. la conscience sociale
4. les relations interpersonnelles
5. la prise de décision

L’enseignement “ hybride en ligne” : une synergie et fluidité entre les ‘trois présences’ à travers les modalités synchrones et asynchrones



L’approche hybride en ligne: une synergie et fluidité entre les 3 présences à travers les modalités synchrones et asynchrones

Présence enseignante

L’accompagnement et la présence pédagogique en en contexte synchrone et asynchrone

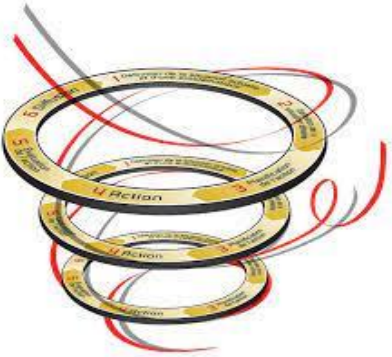
Présence cognitive

L’apprentissage actif et interactif en contexte synchrone et asynchrone

Présence social

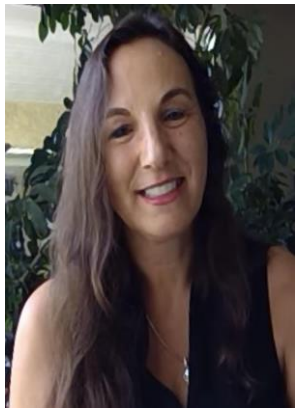
L’apprentissage socio-émotionel en en contexte synchrone et asynchrone

Une recherche action collaborative comme formation professionnelle



Guay et Prud'homme (2011)

Une collaboration entre une chercheuse et formatrice universitaire, 6 enseignant(es), une directrice d'école et une conseillère pédagogique et une conseillère techno-pédago en contexte d'enseignement d'immersion.



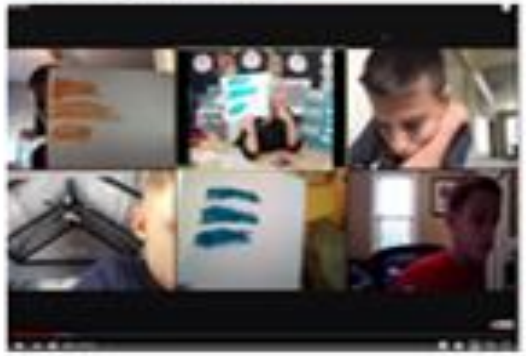
Dr. Martine Pellerin, professeure

Malaïka Ogandaga, conseillère techno-pédago

Explorer differents types de classe virtuelles (synchrones)

Création de leçon pour différentes types de classes virtuelles

- Activités à l'orale (chansons; montre et raconte; jeux, devinettes; causerie, etc.)
- Pratique en grand ou petit groupe (lecture à voix haute, etc.)
- Enseignement explicite/modelage en grand groupe d'un (concept; stratégies, etc.)
- Enseignement guidée (petit groupe) (en littératie; en numératie; etc.)
- Accompagnement ou enseignement individuelle (E-è)
- Évaluation formative
- Évaluation sommative



https://www.youtube.com/watch?v=9oGLKnbelqc

Développement d'activités asynchrones

- Activités en préparation à la classe virtuelle
  Activités après la classe virtuelle
- Activités de renforcement des apprentissages
- Centres d'apprentissage
- Activités d'évaluation formative
- Activités d'évaluation sommative
- Création d'activités avec différentes applis
- Activités de manipulation, de création, d'enquête, etc.
- Activités de collaboration en ligne (Google Class; Minecraft; etc.)

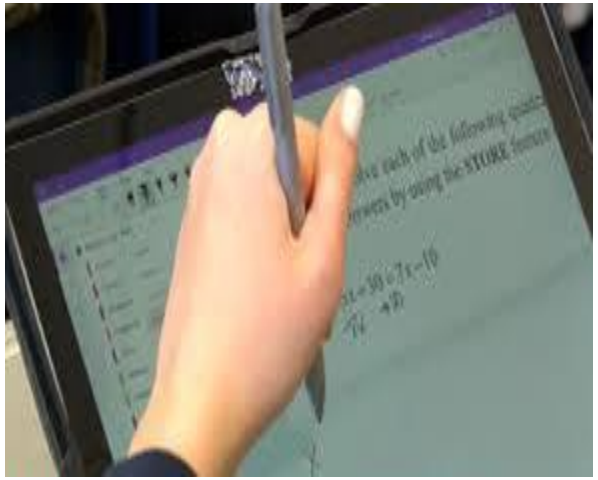
Approche “ hybride en ligne”

Exemple d’horaire journalier:

1. Réunion du matin - synchrone avec l'enseignant (e) en grand groupe d'élèves;
2. L'enseignement explicite, le modelage ou la pratique guidée en grand groupe;
3. Enseignement guidée en petits groupes ciblés;
4. Pratique autonome en asynchrone;

Classe virtuelle

Activités asynchrones



Planification d'une semaine selon un modèle " hybride en ligne"

MONDAYS	K-2 TUES-FRI (5 hours, 20 min per day)*	GRADES 3-5 TUES-FRI (5 hours, 20 min per day)*
• 2 hours 40 min. asynchronous learning activities Morning Message (15 min) Phonemic Awareness (10 min) Literacy Work Session (45 min) Math Work Session (50 min) Social-Emotional Learning (15 min) Content (25 min) • +Additional synchronous small group instruction sessions for *some* students • Option to hold Specials (Art, Music, PE) • **TEACHER PLANNING**	Morning Message (15 min)	Morning Message (15 min)
	Phonemic Awareness (10 min)	Reading Instruction (15 min)
	Reading Instruction (15 min)	Independent Work Session (Literacy) (35 min)
	Independent Work Session (Literacy) (30 min)	
	Movement Break (10 min)	Movement Break (5 min)
	Writing Instruction (15 min)	Writing Instruction (15 min)
	Independent Work Session (Literacy) (30 min)	Independent Work Session (Literacy) (35 min)
	Movement Break (10 min)	Movement Break (5 min)
	Math Workshop (60 min)	Math Workshop (60 min)
	Lunch & Recess Break (50 min)	Lunch & Recess Break (50 min)
	Content (Science or Social Studies) and/or Social-Emotional Learning (30 min)	Content (Science or Social Studies) and/or Social-Emotional Learning (30 min)
	Movement Break (5 min)	Movement Break (10 min)
	Specials (Art, Music, PE) (30 min)	Specials (Art, Music, PE) (30 min)
	Closing Reflection (10 min)	Closing Reflection (10 min)

Enseigner l'immersion en ligne

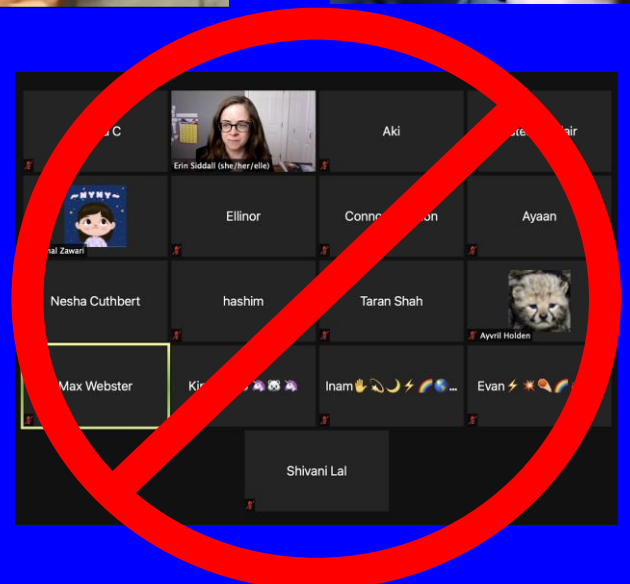
Les yeux qui regardent.

La bouche silencieuse.

Les oreilles qui écoutent.

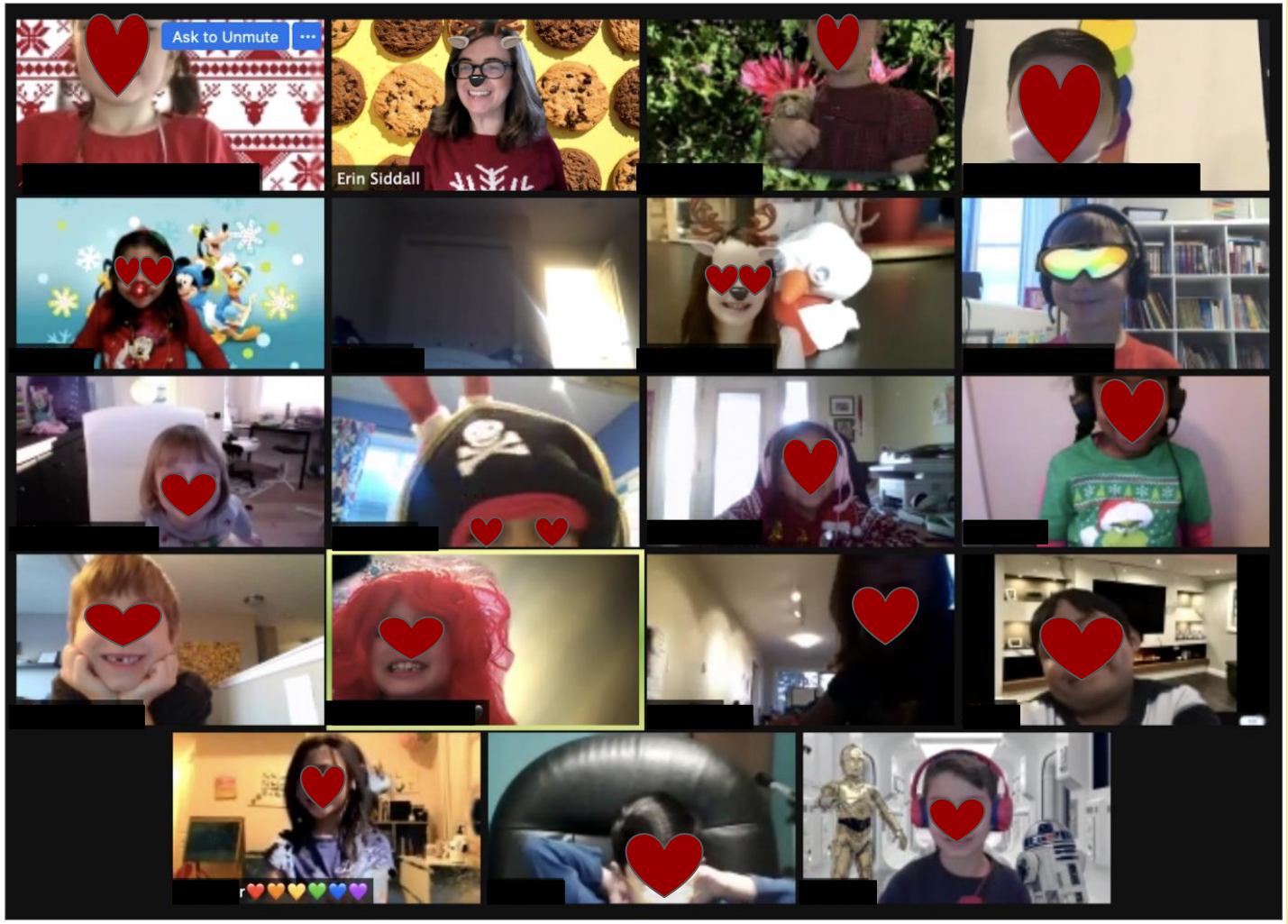
Le corps et les mains calmes.

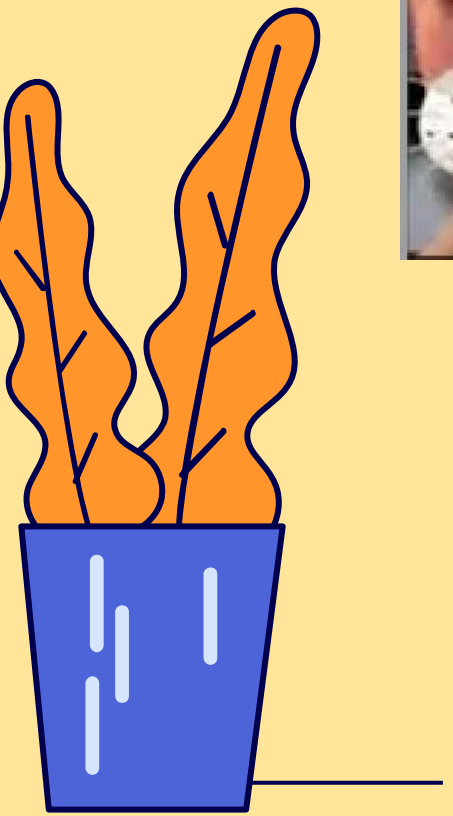
Ouvrir votre caméra.



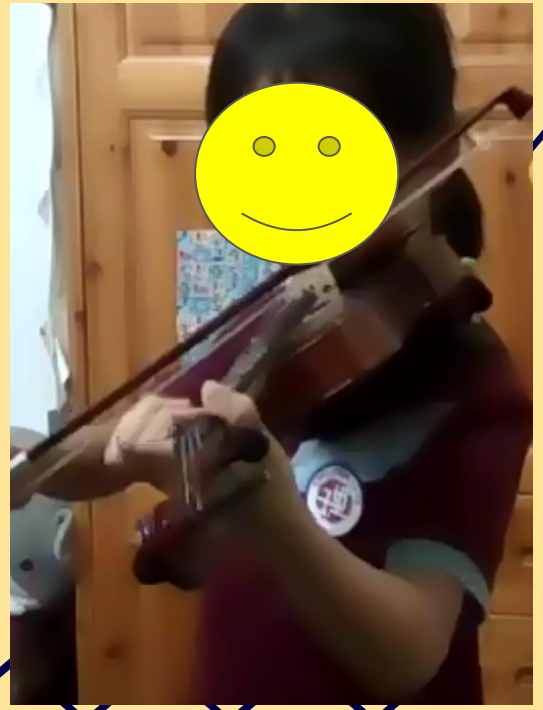
Journée des Pulls Moches

vendredi, le 4 décembre





Dipert
Tori Page



Les routines en littératie

è – ê

première	mon frère	ma mère	mon père	même
après	je préfère	très	dernière	vous êtes

ai

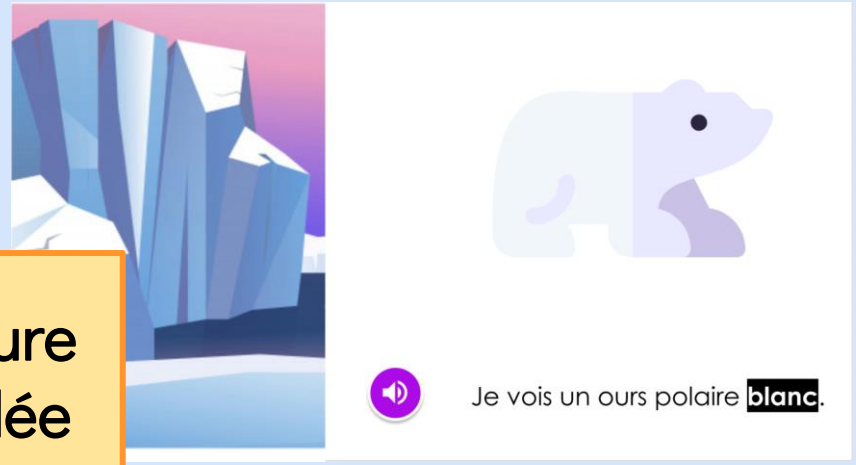
je sais	il fait	je n'ai pas	jamais	une maison
mais	une fraise	j'aime	je vais	une chaise

au/eau

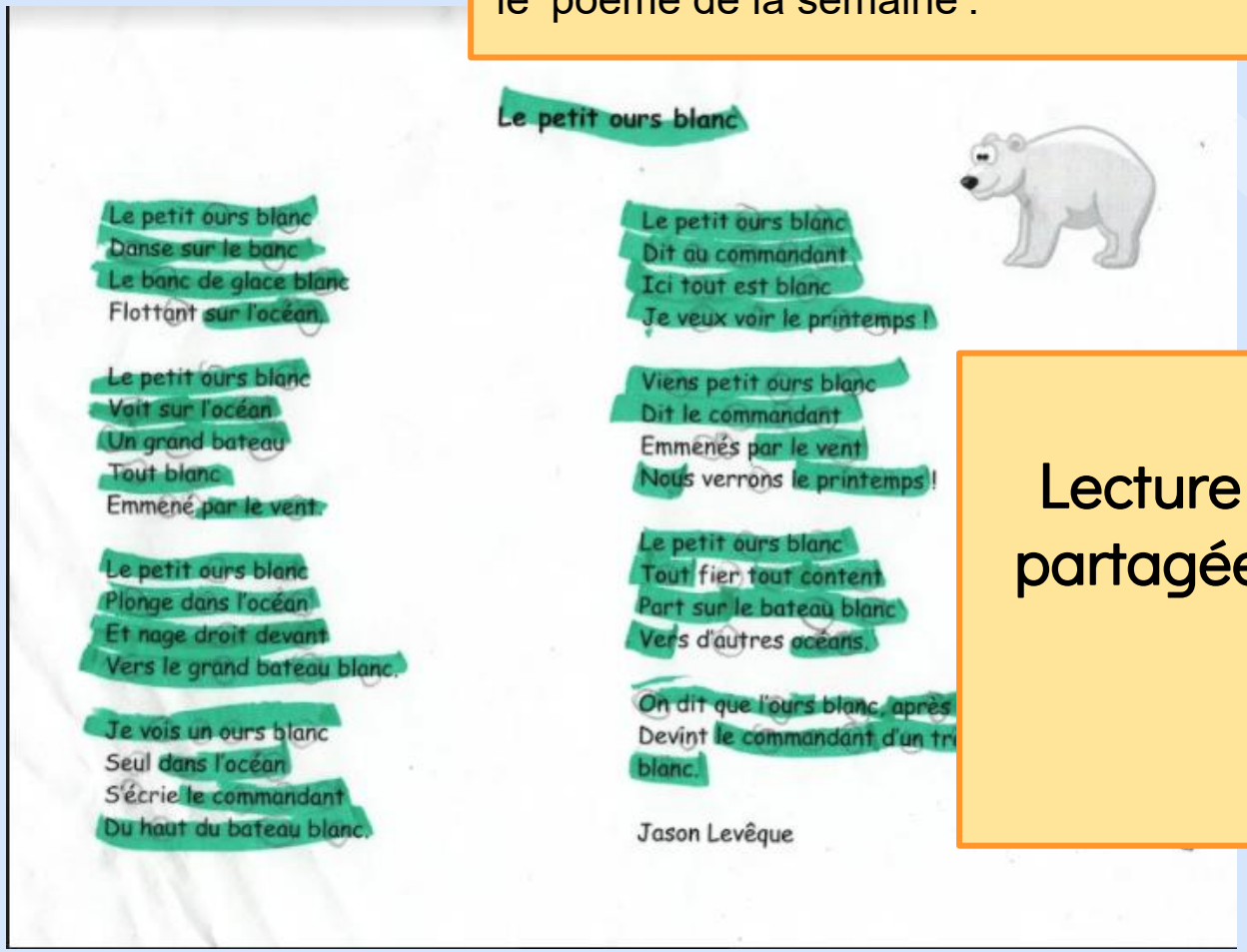
'au'	chaud	aussi	l'automne	jaune	il faut
'eau'	beaucoup	un manteau	un chapeau	nouveau	beau

La Lecture

On apprend les sons ensemble pendant les sessions synchrones. Les élèves on un ‘mur de mots’ à la maison. Il pratiquent et utilisent leurs sons dans le ‘poème de la semaine’.



Lecture guidée



Le petit ours blanc

Le petit ours blanc
Danse sur le banc
Le banc de glace blanc
Flottant sur l'océan.

Le petit ours blanc
Voit sur l'océan
Un grand bateau
Tout blanc
Emmené par le vent.

Le petit ours blanc
Plonge dans l'océan
Et nage droit devant
Vers le grand bateau blanc.

Je vois un ours blanc
Seul dans l'océan
S'écrie le commandant
Du haut du bateau blanc.

Le petit ours blanc
Dit au commandant
Ici tout est blanc
Je veux voir le printemps !

Viens petit ours blanc
Dit le commandant
Emmenés par le vent
Nous verrons le printemps !

Le petit ours blanc
Tout fier tout content
Part sur le bateau blanc
Vers d'autres océans.

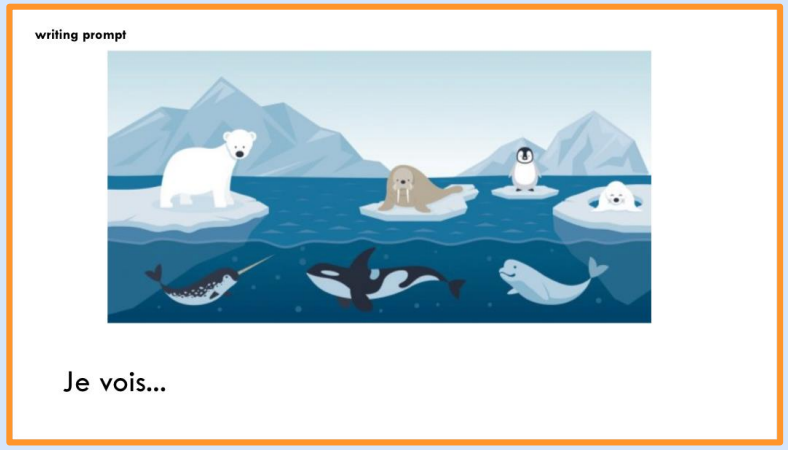
On dit que l'ours blanc, après
Devint le commandant d'un tr
blanc.

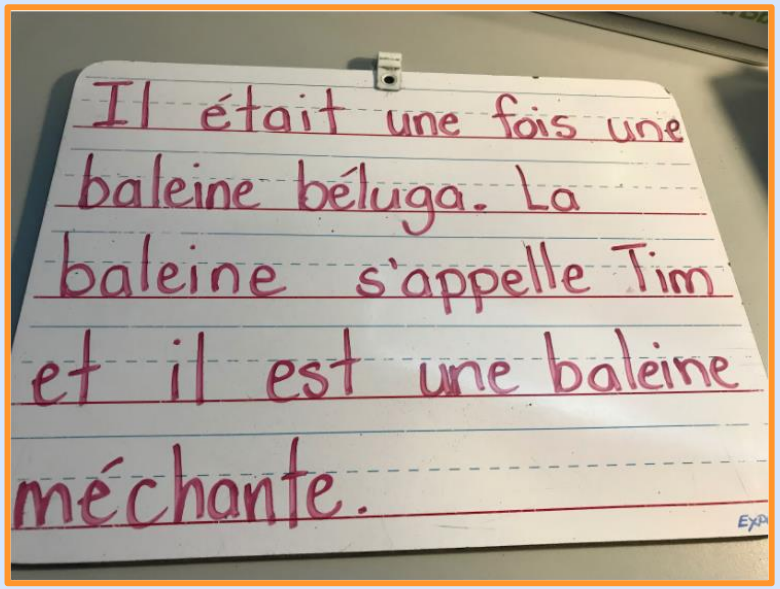
Jason Levêque

Lecture partagée

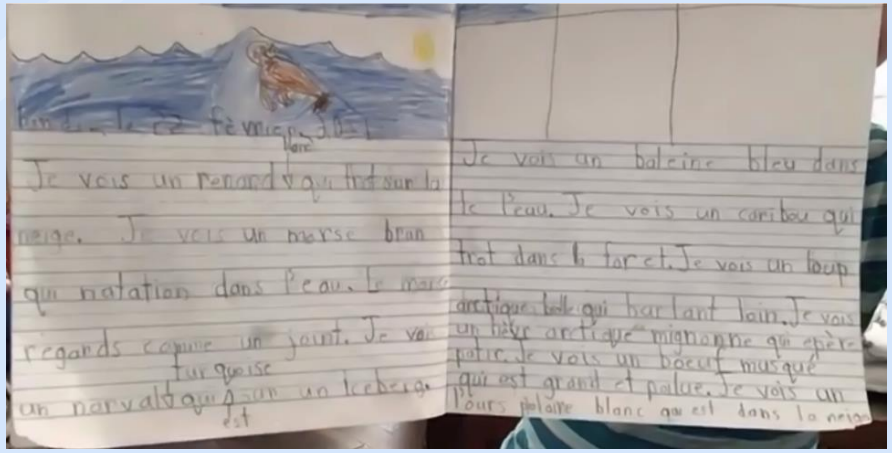
L'écriture

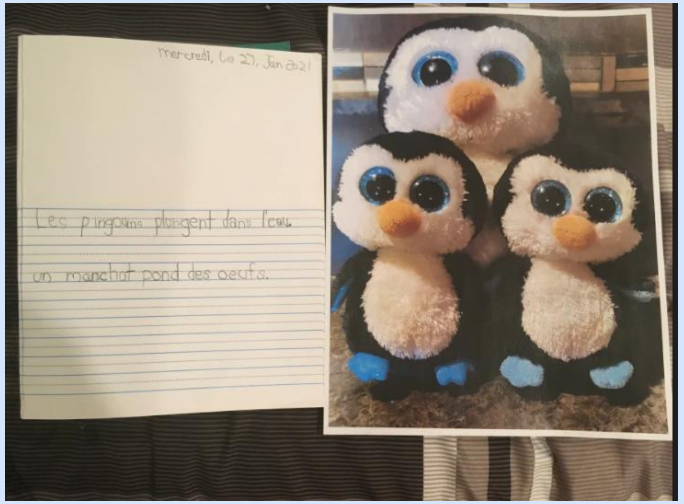
L'écriture guidée pendant les sessions synchrones. Je partage une image/vidéo/ pour inciter les élèves. Je fais un modèle. Après le cours synchrone, je publie une photo sur les diapos pour les parents et les élèves pour le travail d'écriture asynchrone.

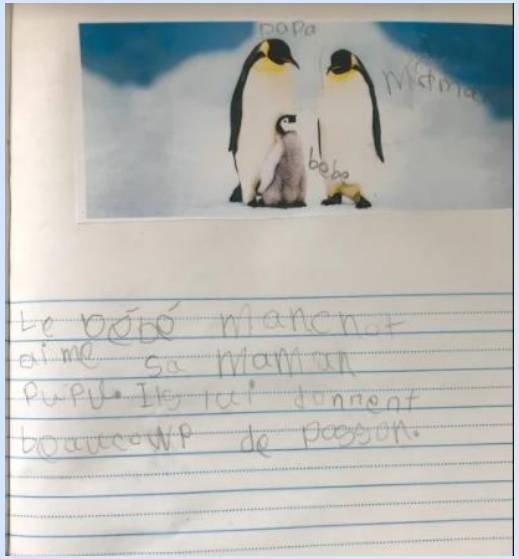


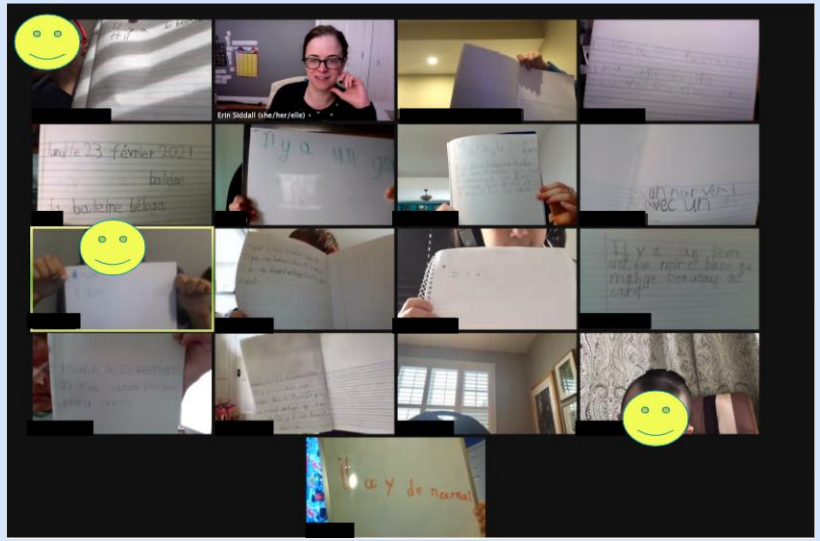


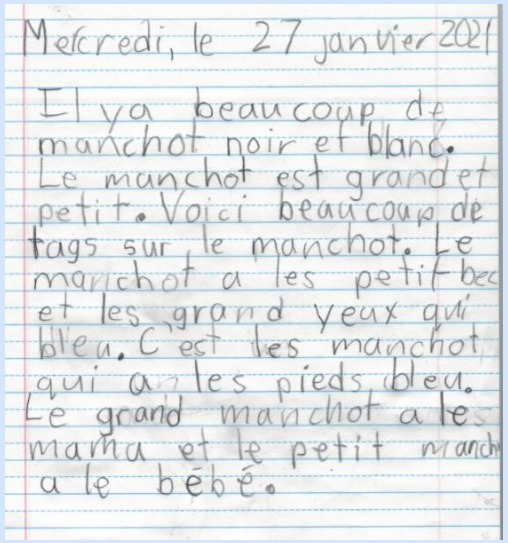
L'écriture


Je vois un renard qui trot sur la neige. Je vois un morse bran qui natation dans l'eau. Le mor regards comme un joint. Je voi
un narval qui son un iceberg.
Je vois un baleine bleu dans le l'eau. Je vois un caribou qui trot dans la foret. Je vois un loup
qui hurlant loin. Je vois un hiver arctique mignonne qui epère petit. Je vois un bœuf musqué qui est grand et poilue. Je vois un
ours polaire blanc qui est dans la neige


mercredi, le 27, Jan 2021
Les pingouins plongent dans l'eau.
un manchot pond des oeufs.


papa
maman
bebe
Le bébé manchot aime sa maman papa. Ils lui donnent beaucoup de poisson.

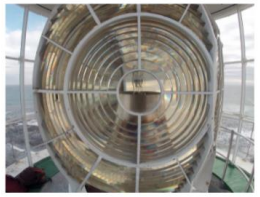

Erin Siddall (she/her/elle)


Mercredi, le 27 janvier 2021
Il ya beaucoup de manchot noir et blanc. Le manchot est grand et petit. Voici beaucoup de tags sur le manchot. Le manchot a les petit bec et les grand yeux qui bleu. C'est les manchot qui a les pieds bleu. Le grand manchot a les mama et le petit manch a le bébé.

On décrit à l'orale ce qu'on voit dans les photos pour développer **le vocabulaire et l'orale**.

Les phares de la Nouvelle-Écosse

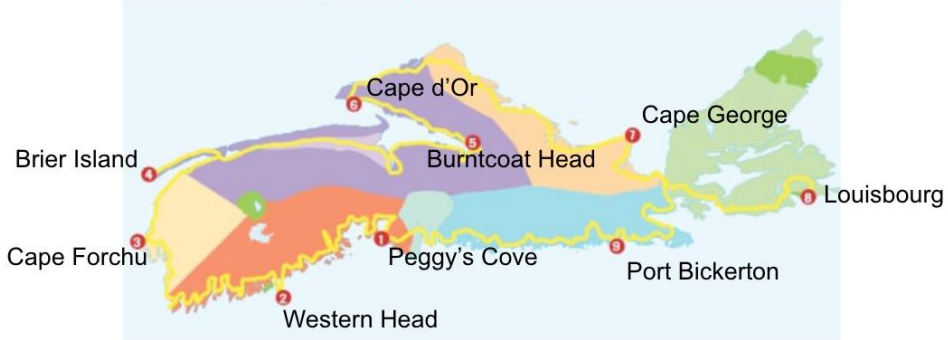
Un phare est un bâtiment construit pour guider les navires et les bateaux. La partie la plus importante d'un phare est la lumière qu'il donne la nuit. La lumière doit être aussi brillante que possible. D'autre fois, le gardien du phare habitait tout près.



Les phares

De toutes les provinces du Canada, la Nouvelle-Écosse possède le plus grand nombre de phares. Il y a 160 phares en tout. Certains sont maintenant des musées. Les phares sont aujourd'hui un symbol important du passé et le peuple qui vit sur les côtes de la province.

Une carte des phares populaires en Nouvelle-Écosse



#1 - Le phare de Peggy's Cove

Il a été construit en 1915. Jusqu'à 2009, le phare était un bureau de poste. Le phare à Peggy's Cove est aujourd'hui l'un des plus visités et photographiés en Nouvelle-Écosse. Le phare de Peggy's Cove est entouré par des belles formations de roche. Le phare est situé dans une petite communauté de pêche.

Nom : _____

Ma recherche - **Les phares de la Nouvelle-Écosse**

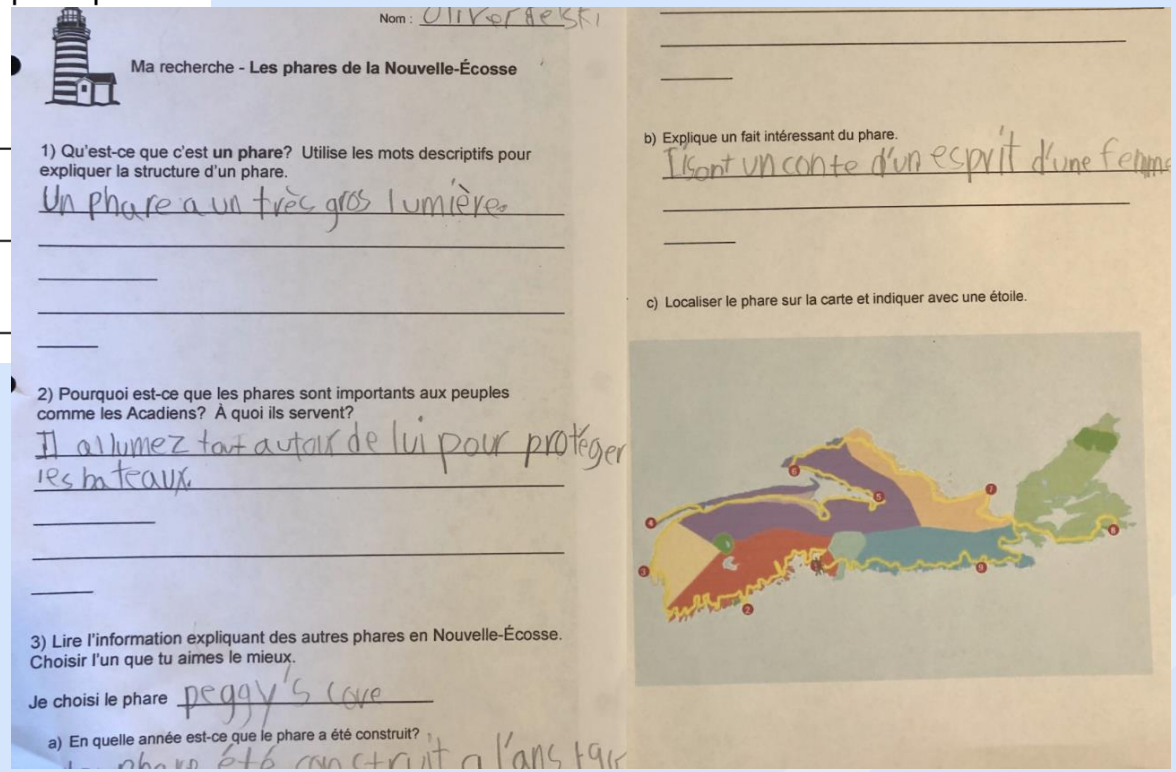
1) Qu'est-ce que c'est **un phare**? Utilise les mots descriptifs pour expliquer la structure d'un phare.

_____

_____

_____

La recherche - En plus, ils étaient encouragés de faire de la recherche indépendante avec un parent de son phare préféré.



Nom : Olivier Reski

Ma recherche - **Les phares de la Nouvelle-Écosse**

1) Qu'est-ce que c'est **un phare**? Utilise les mots descriptifs pour expliquer la structure d'un phare.

Un phare a un très gros lumière

2) Pourquoi est-ce que les phares sont importants aux peuples comme les Acadiens? À quoi ils servent?

Il allumez tout autour de lui pour protéger les bateaux

3) Lire l'information expliquant des autres phares en Nouvelle-Écosse. Choisir l'un que tu aimes le mieux.

Je choisi le phare peggy's cove

a) En quelle année est-ce que le phare a été construit?

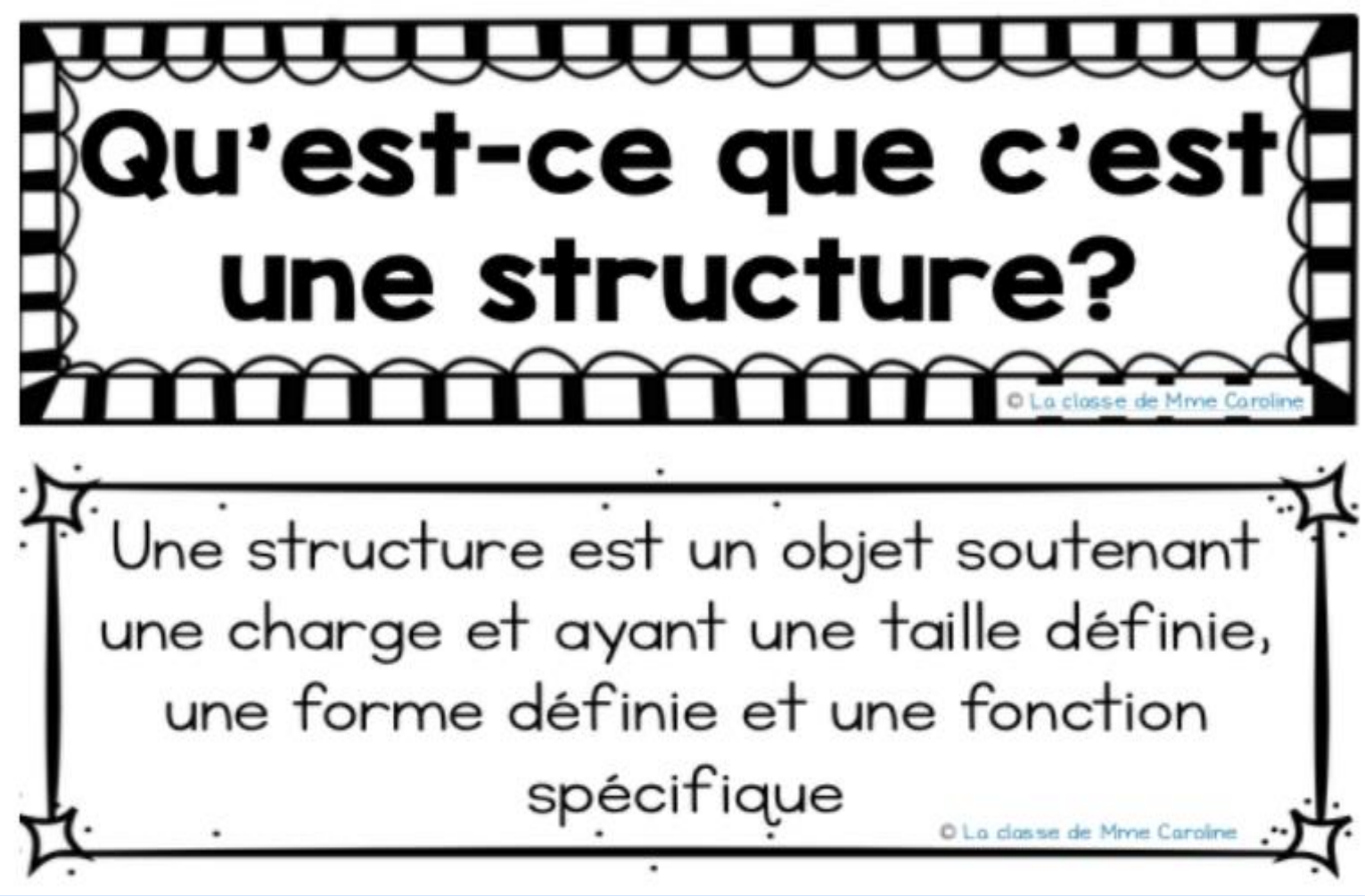
b) Explique un fait intéressant du phare.

Il sont un conte d'un esprit d'une femme

c) Localiser le phare sur la carte et indiquer avec une étoile.

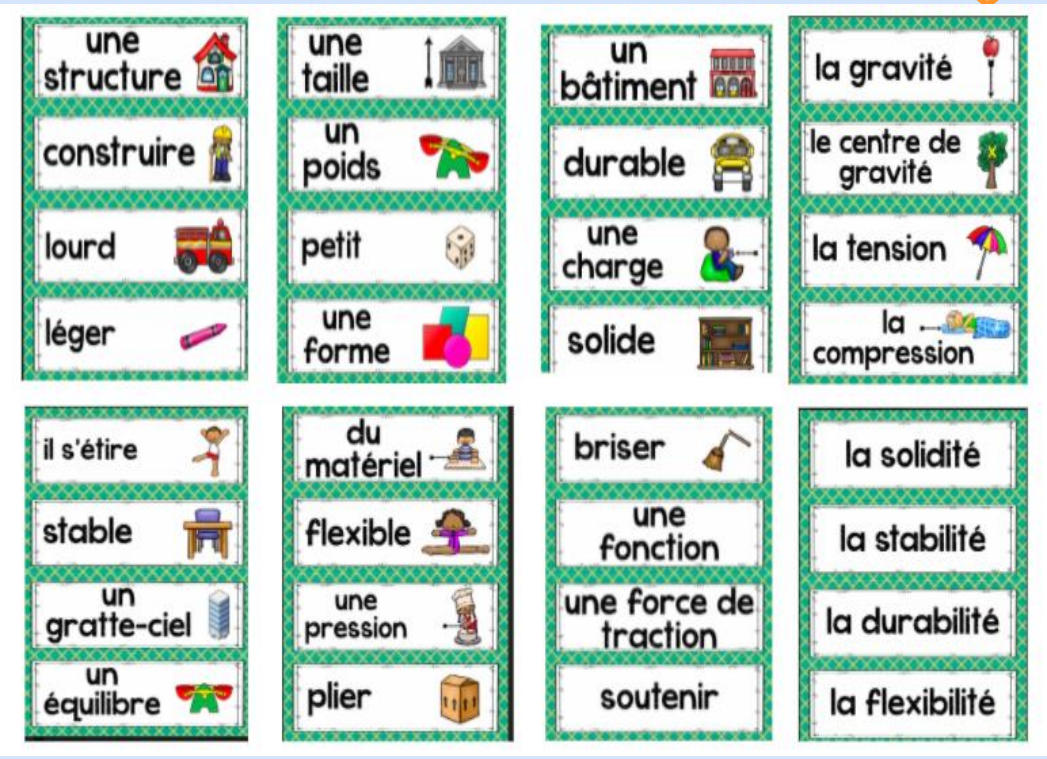
Les élèves ont fait des phares chez eux basés sur la recherche qu'ils ont fait. Ils pouvaient utiliser le Lego, Minecraft, le recyclage, etc.

Ils ont remis les vidéos et les photos. La semaine d'après, ils ont dû présenter leur phare pendant les petits groupes à **l'oral**.



En discutant ce qu'on **sait et ce** qu'on **veut savoir** on développe **notre vocabulaire** et **notre compétence orale.**

Travaillons ensemble...



Nous avons discuté les différents types de structures et le vocabulaire qui correspond.

Travail synchrone

LES STRUCTURES: INTRODUCTION

On voit des structures solides partout dans le monde et dans notre communauté. Ces structures sont de différentes tailles et de différentes formes. Tu ne le réalises peut-être pas, mais tu visites et utilises des structures à tous les jours. Ta maison est une structure!

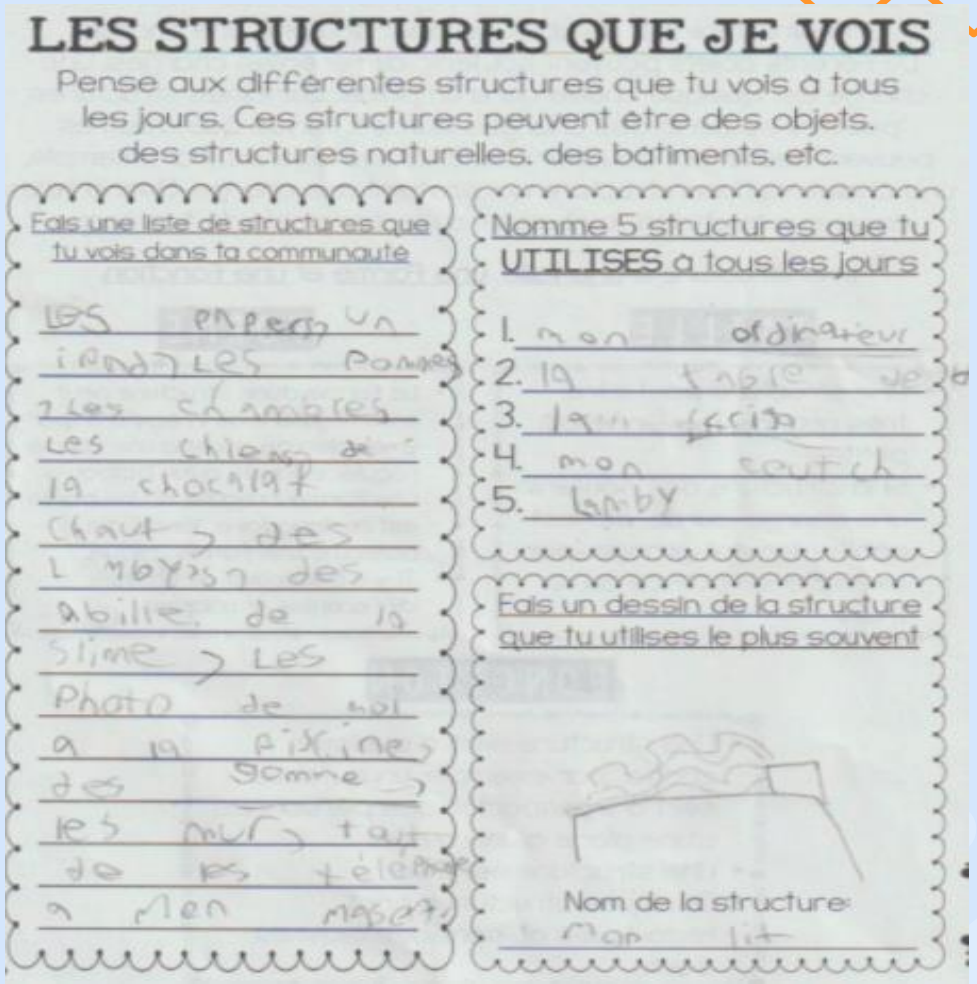
VOICI QUELQUES EXEMPLES DE STRUCTURES:

un avion, une maison, un arbre, un hôpital, une paire de bottes, un restaurant, un pupitre, un tambour, une voiture, un bac de recyclage

Qu'est-ce qu'une structure?

Où trouve-t-on des structures?

Travail asynchrone



LES STRUCTURES QUE JE VOIS

Pense aux différentes structures que tu vois à tous les jours. Ces structures peuvent être des objets, des structures naturelles, des bâtiments, etc.

Fais une liste de structures que tu vois dans ta communauté

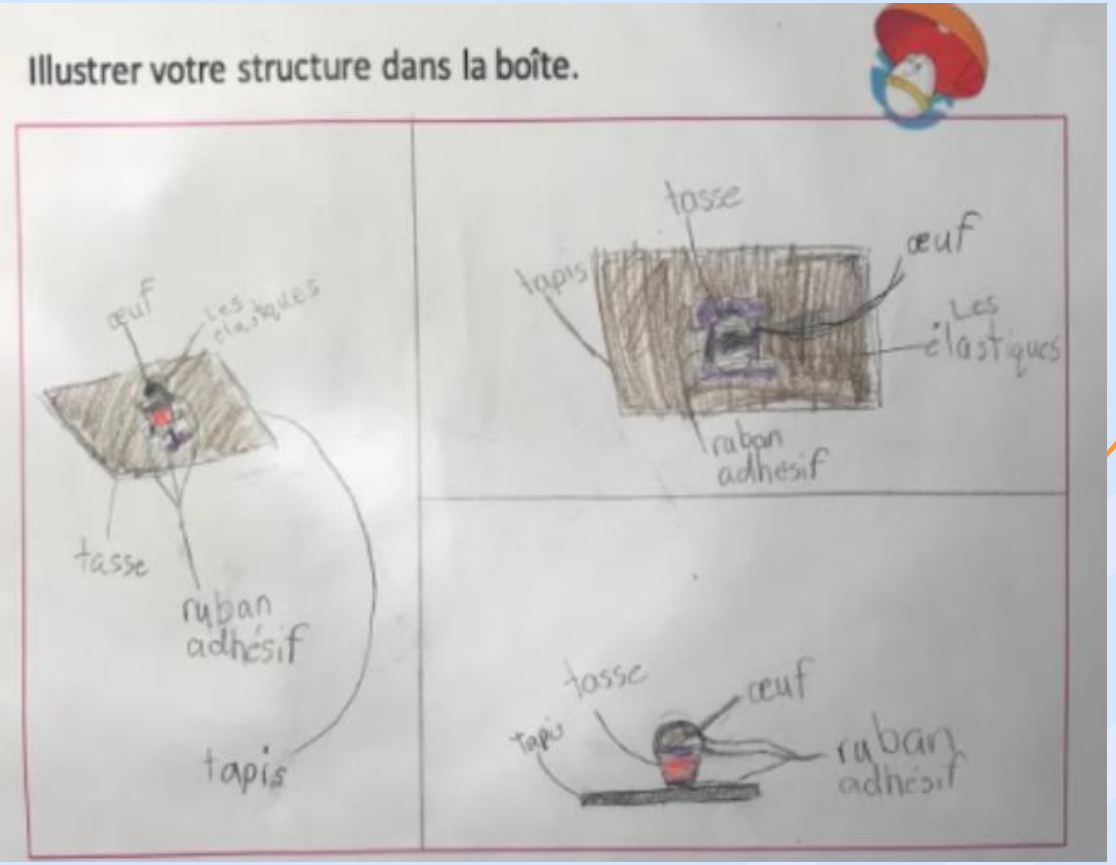
Nomme 5 structures que tu UTILISES à tous les jours

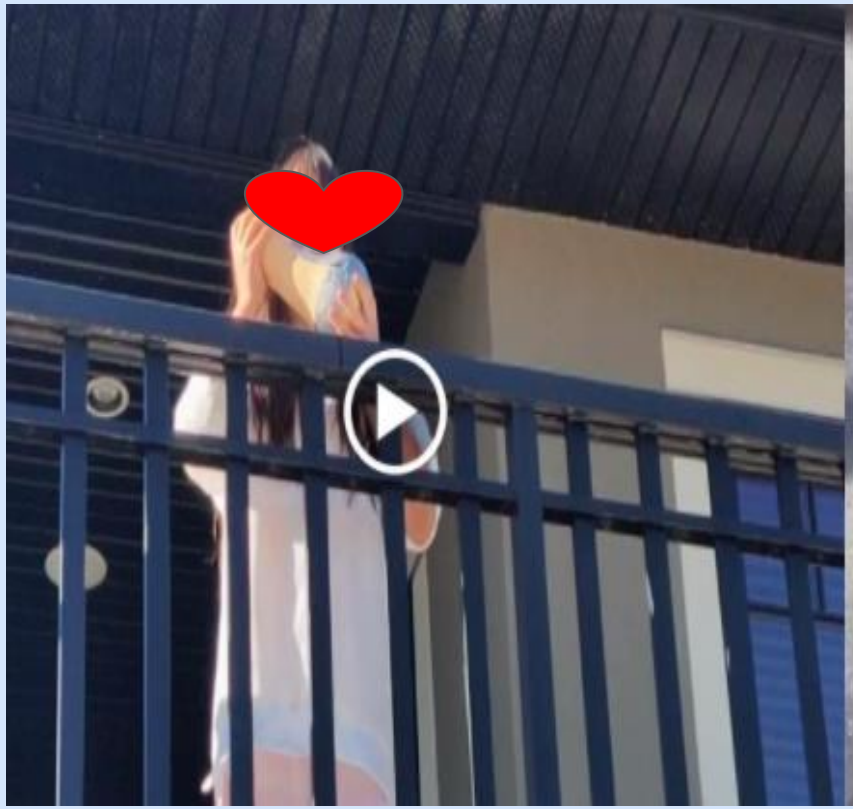
1. mon ordinateur
2. la table de
3. la
4. mon
5. lambi

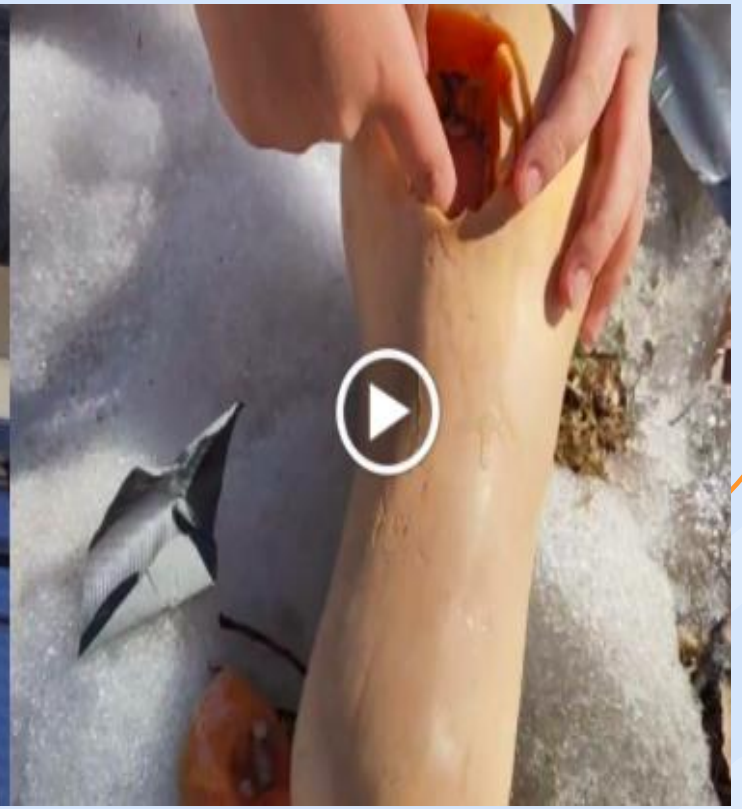
Fais un dessin de la structure que tu utilises le plus souvent

Nom de la structure: mon lit

Tu dois concevoir un modèle qui protègera un oeuf lors d'une chute d'un étage







Projet cumulatif asynchrone

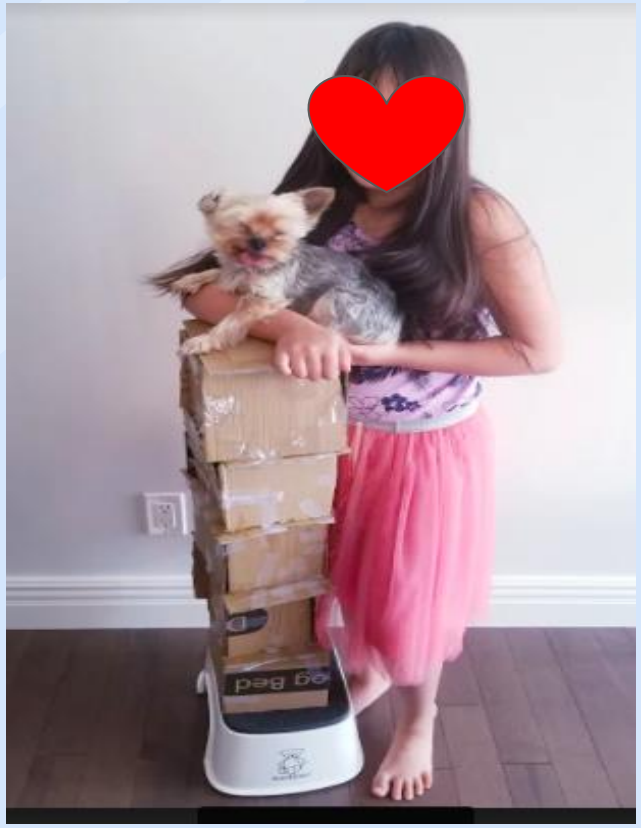
Pour les deux prochaines semaines tu vas faire un projet sur tout ce que tu as appris sur les structures.

Tu dois construire une structure de ton choix qui est stable, durable et solide.

Il faut que ta structure peut prendre une charge de 15 livres.
Ta structure doit aussi être structure isolée (FREE STANDING STRUCTURE).

Tu peux faire ta propre structure ou baser ta structure sur une qui existe déja.
Points extra si tu peux créer une structure qui est aussi accessible pour tout le monde.

Deuxième partie:
enregistre une vidéo à propos de ta structure et ce que tu as observé.

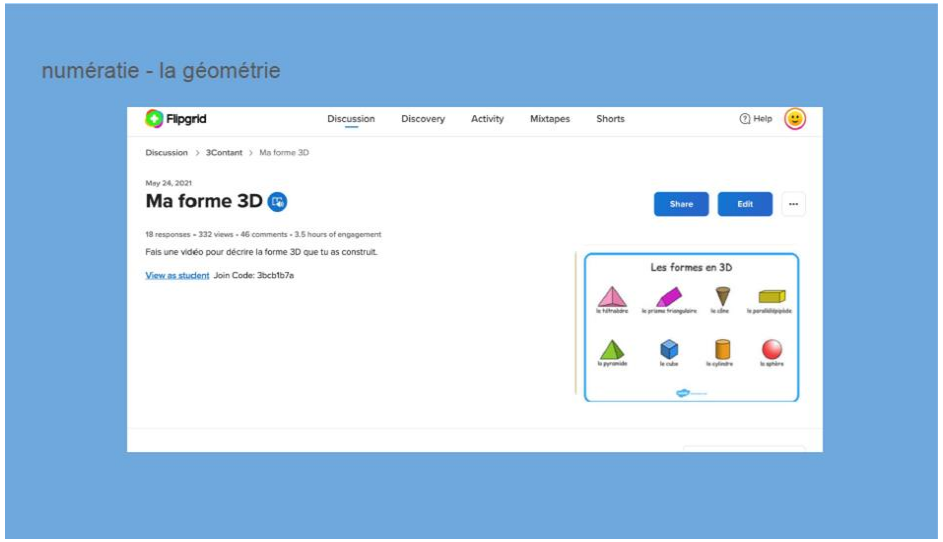


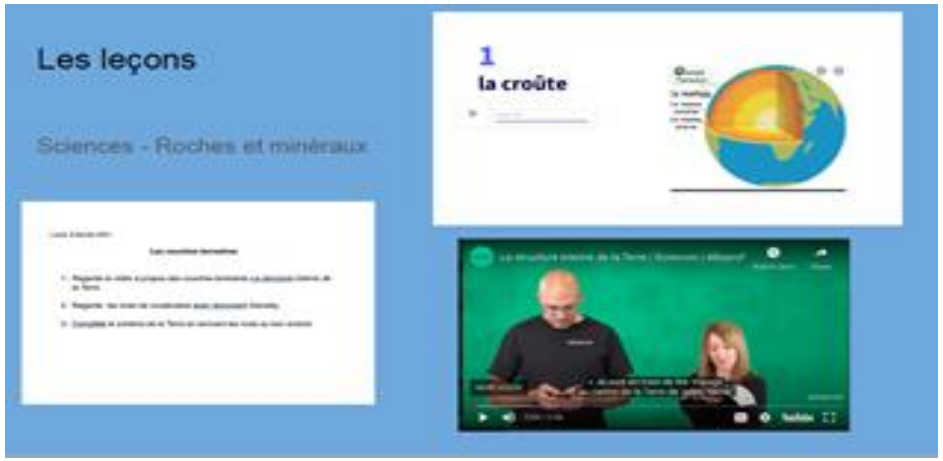
Après que tu as testé ta structure, tu dois aussi faire une vidéo à propos du processus et ce que tu as remarqué.

L’enseignement “ hybride ” en classe pendant et post-pandémie

Carolane C. enseignante de 3e année en immersion française, à Rocky View School (Calgary), l’exprime ainsi :

« Quand je vais retourner dans la salle de classe, je vais garder certaines de mes stratégies et activités développées en contexte d’enseignement en ligne. Par exemple, je vais utiliser des outils de collaboration comme Google Classroom et Google Meet pour permettre à mes élèves de travailler sur des projets collaboratifs avec une autre classe de 3e année dans mon école. »





L’enseignement “ hybride ” en classe pendant et post-pandémie

Google Doc

Document pour communiquer en équipe.

Flipgrid (flipgrid.com)

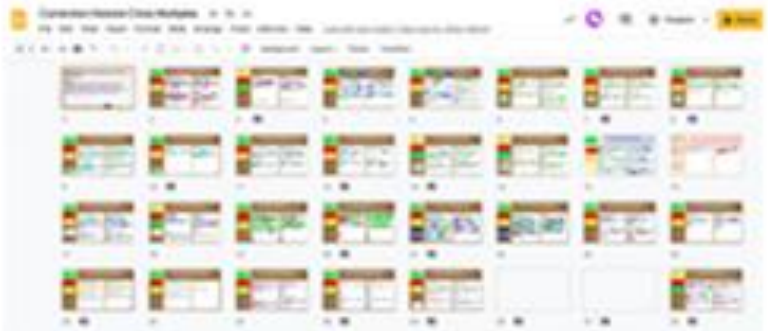
Évaluer la prononciation.

Évaluation de compréhension de lecture

Par RockyView Schools

Rétroaction par vidéo de l’enseignant ou par les pairs.

Google Slide



Bureau de travail virtuel des élèves.

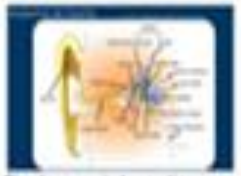
Jamboard

Démontrer la compréhension par l’annotation d’une roman.

Genially (https://www.genial.ly/en)

Outil qui permet la création de présentation interactive.

Ex. Jeu de société

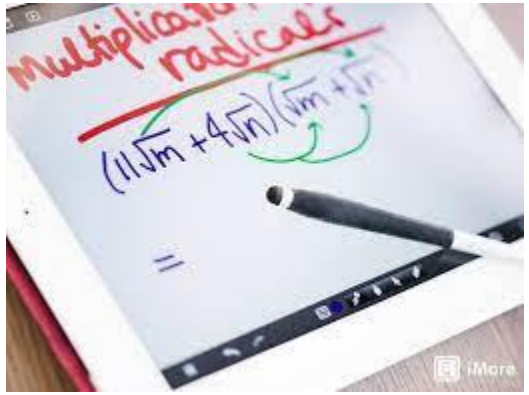


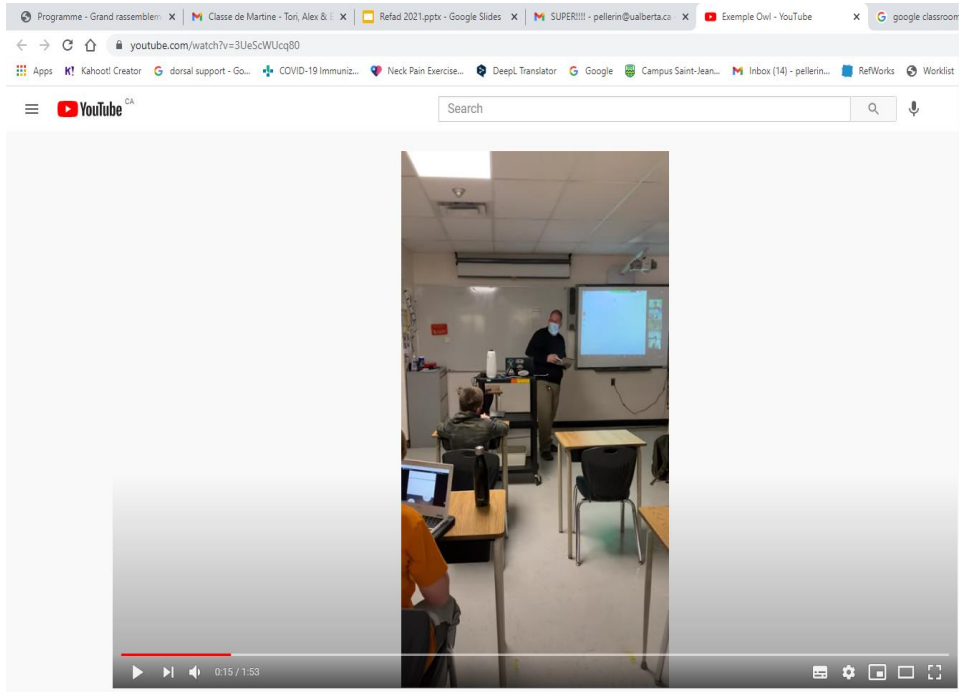
Ex. Image interactive

Ex. Jeu d’évasion

‘Hybride en ligne ‘ en classe et en comodal

La caméra hibou (Owl camera)





UNIVERSITY OF ALBERTA

Merci à tous nos partenaires et nos commanditaires !

Canada

Le Centre franco
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

25 ans CSF
Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique

cadre21

CÉGEP TROIS-RIVIÈRES | FORMATION CONTINUE ET SERVICES AUX ENTREPRISES

Québec

30 ANS YEARS
CÉGEP À DISTANCE

ecampus Ontario

IDÉLLO TFO

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN
Formation continue

Faculté de l'éducation permanente
Université de Montréal
et du monde.

question
Ins
NumLk
Del
ScrLk
Shift
PgUp
PgDn
Home
End

Dr Martine Pellerin

pellerin@ualberta.ca

@MartinePellerin!